

Wetenschap in de Achtertuin

Het Landelijk Overleg Bètadecanen heeft een subsidie toegekend aan de Universiteit van Amsterdam en videoproducent Editcompany voor het produceren van de nieuwe wetenschapsserie *Wetenschap in de Achtertuin*. De documentaireserie, gepresenteerd door wetenschapsjournalist Anna Gimbrère, zal wetenschap toegankelijk maken voor een breed publiek, met een focus op scholieren en docenten. De opnames zijn inmiddels van start gegaan, en de eerste afleveringen van de serie zullen in het schooljaar 2026-2027 verschijnen.



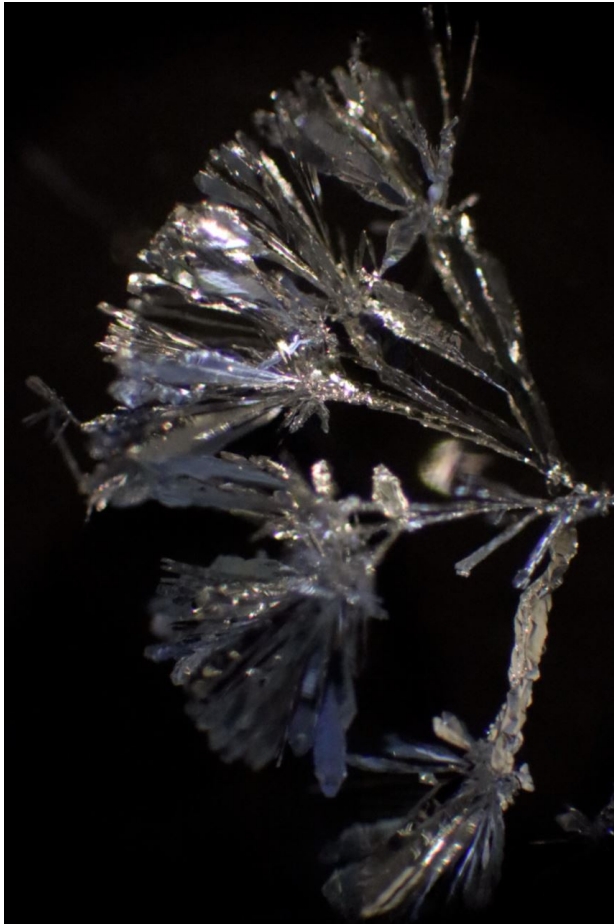
De nieuwe documentaireserie *Wetenschap in de Achtertuin* neemt kijkers mee in de wereld van hedendaagse wetenschappers die figuurlijk, en soms letterlijk, met de voeten in de modder staan. In elke aflevering staat één wetenschapper centraal, die laat zien hoe complexe vraagstukken – zoals de mysteries van sterrenstelsels, de chemie van het dagelijks leven of de wiskundige principes achter natuurlijke fenomenen – met eenvoudige middelen kunnen worden onderzocht.



Cameraman en Anna Gimbrère tijdens de opnames op AMOLF

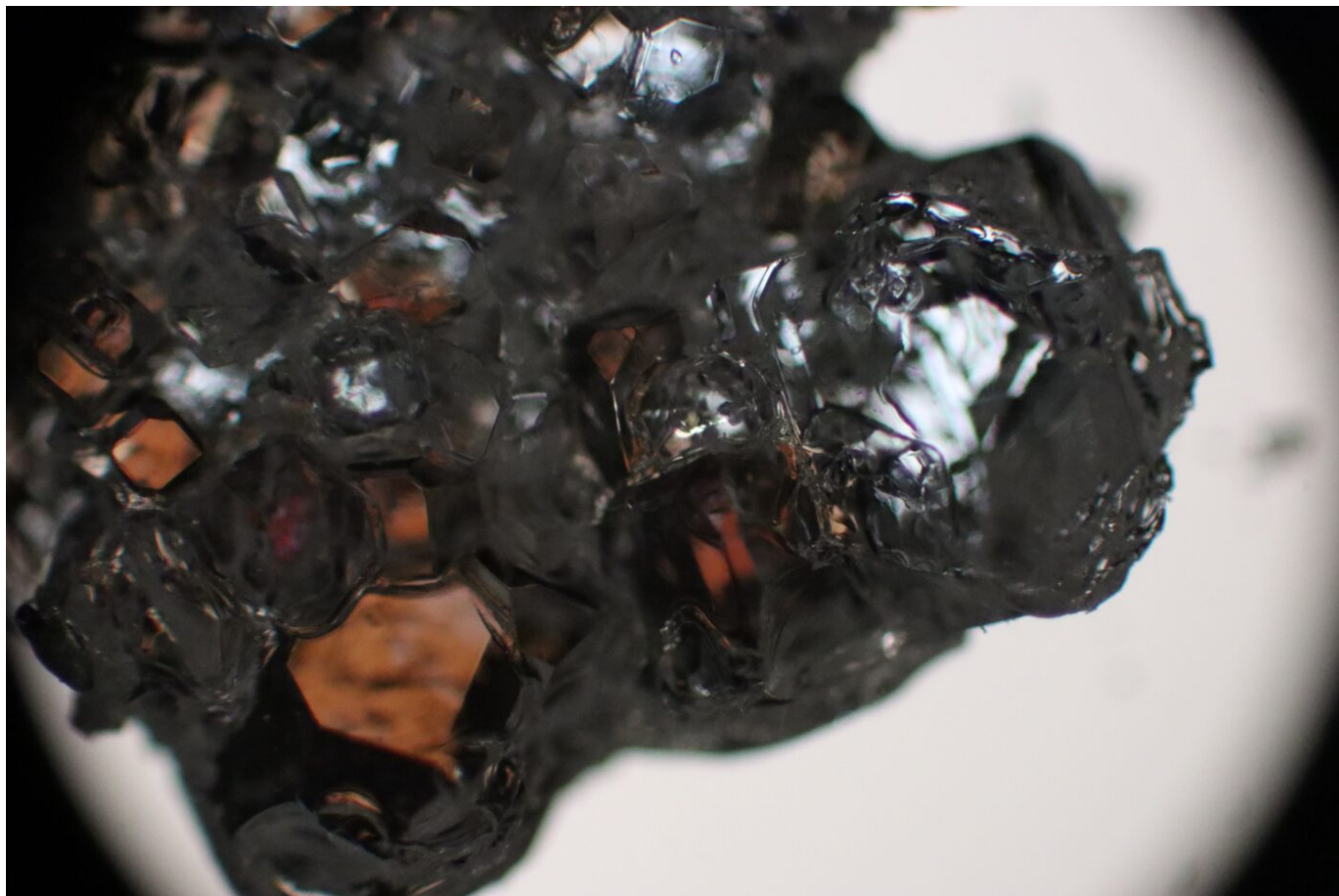
Presentator Anna Gimbrère leidt de kijkers door de verschillende wetenschapsgebieden, van astronomie tot ecologie en van chemie tot wiskunde, en laat zien dat je zelfs zonder geavanceerde laboratoria de raadsels van het universum kunt ontrafelen. De boodschap: wetenschap is overal, toegankelijk voor iedereen, en vooral, ongelooflijk opwindend.

De serie, die in eerste instantie via YouTube zal worden verspreid, richt zich op scholieren, docenten en iedereen met interesse in wetenschap. Met aanvullend materiaal op de website [wetenschap-in-de-achtertuin.nl](https://www.quantumuniverse.nl/wetenschap-in-de-achtertuin) biedt de serie een waardevolle bron voor educatie en inspiratie.



Een zilverkristal groeit op verrassende wijze

In oktober zijn de opnamen van de pilot-aflevering gemaakt, waarin natuurkundige Tess Heeremans centraal staat. Tess won ooit de Ig Nobelprijs voor onderzoek naar dronken wormen, en doet nu als UvA-promovendus bij onderzoeksinstituut [AMOLF](#) onderzoek naar kristallen – een onderwerp dat ook weer terugkomt in haar hobby als zilversmid. Tess laat Anna thuis zien hoe je zelf extra zoute zoutkristallen kunt maken, en op het lab van de [Self-Organizing Matter](#)-groep van Wim Noorduin toont ze hoe zilver met behulp van elektrochemie onder de microscoop heel bijzonder groeigedrag kan vertonen.



Kristallen van natriumchloraat. Natriumchloraat is een bekend chiraal kristal, het soort kristal dat Tess in haar onderzoek bestudeert. De verschillende kleuren die te zien zijn ontstaan door de chiraliteit.

Wetenschap in de Achtertuin richt zich op iedereen die nieuwsgierig is naar de wereld om ons heen. De serie nodigt kijkers uit om de wonderen van wetenschap in hun eigen achtertuin te ontdekken.

Wetenschap in de Achtertuin is een coproductie van de Universiteit van Amsterdam en Editcompany. Met de steun van de nu toegekende subsidie van het Landelijk Overleg Bètadecanen zullen de eerste vijf afleveringen, over verschillende bètawetenschappen, geproduceerd worden. De opnamen gaan verder in 2026, en de serie gaat in première in schooljaar 2026-2027.

Wetenschap in de Achtertuin is een initiatief van:

Editcompany - Maarten Butter en Kirsten Straalman, ervaren programmamakers en de krachten achter de eerdere documentaire *Sterrenstof*. Met hun expertise in productie en postproductie en een passie voor wetenschapscommunicatie, streven ze ernaar wetenschap toegankelijk te maken voor een breed publiek.

Institute of Physics, Universiteit van Amsterdam - Marcel Vonk, natuurkundige en wetenschapspopularisator, brengt wetenschappelijke kennis en ervaring met het bereiken van een breed publiek, met speciale focus op scholen. Als auteur van diverse populairwetenschappelijke boeken en hoofdredacteur van de website [The Quantum Universe](https://www.quantumuniverse.nl) waarborgt hij de wetenschappelijke nauwkeurigheid en diepgang van de serie.

Anna Gimbrère is een Nederlandse wetenschapsjournalist en presentatrice. Met een achtergrond in natuur- en sterrenkunde aan de Universiteit van Amsterdam combineert ze wetenschappelijke expertise met mediavaardigheid. Ze werkte als redacteur en deskundige bij diverse televisieprogramma's, waaronder *Galileo*, *De Nationale Wetenschapsquiz* en *Experimensen*. Daarnaast presenteerde ze allerlei wetenschappelijke programma's en podcasts. In 2019 werd ze door *de Volkskrant* uitgeroepen tot mediatalent van het jaar; in 2025 won ze samen met Diederik Jekel de Irispenning. In 2024 kreeg Anna brede landelijke bekendheid als *De Mol* in *Wie is de Mol?*